



8 F.

# KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS  
VAN 7 TOT 77 JAAR

IN NEDERLAND 60 C.

N<sup>o</sup> 44



DEZE WEEK KOMT CORENTIN TERUG IN DE MAGISCHE DOLK



**I**EDER jaar bij het vallen van de bladeren, trekken jong en oud naar de begraafplaatsen met bloemen om de overledenen te eren.

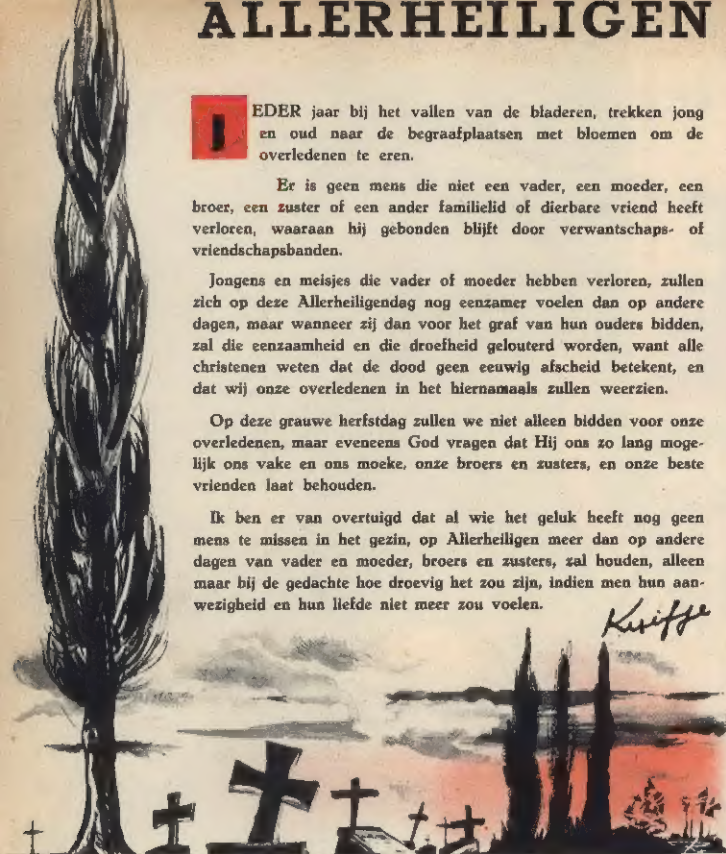
Er is geen mens die niet een vader, een moeder, een broer, een zuster of een ander familielid of dierbare vriend heeft verloren, waaraan hij gebonden blijft door verwantschaps- of vriendschapsbanden.

Jongens en meisjes die vader of moeder hebben verloren, zullen zich op deze Allerheiligendag nog eenzamer voelen dan op andere dagen, maar wanneer zij dan voor het graf van hun ouders bidden, zal die eenzaamheid en die droefheid gelouterd worden, want alle christenen weten dat de dood geen eeuwig afscheid betekent, en dat wij onze overledenen in het hiernamaals zullen weerzien.

Op deze grauwe herfstdag zullen we niet alleen bidden voor onze overledenen, maar eveneens God vragen dat Hij ons zo lang mogelijk ons vader en moeder, onze broers en zusters, en onze beste vrienden laat behouden.

Ik ben er van overtuigd dat al wie het geluk heeft nog geen mens te missen in het gezin, op Allerheiligen meer dan op andere dagen van vader en moeder, broers en zusters, zal houden, alleen maar bij de gedachte hoe droevig het zou zijn, indien men hun aanwezigheid en hun liefde niet meer zou voelen.

*Kuifje*



## De Postbode wordt verwacht

**ANNIE BOUWENS**, Autolei, 115, Wommelgem (provincie Antwerpen), wil korresponderen in het Nederlands met meisjes van haar leeftijd (veertien jaar). Annie houdt van muziek, zwemmen, en film, en zou ansichtkaarten van vreemde landen willen ruilen.

**S. MITRASINGH**, P.O.B. 984, Paramaribo - Suriname, wenst te korresponderen met jongens uit Nieuw Guinea, Spanje.

Portugal, Engeland, Nederlandse Antillen of Indonesië, met jongens van 19 à 21 jaar. **S. Mitrasingh** houdt van sport, film, natuur en lektuur. Men mag schrijven in het Nederlands, Engels of Duits.

**VICTOIRE DEPAUW**, Edmond Thieffrylaan, 46, Mortsel (Antwerpen), zou graag in contact willen komen met een Frans meisje van ongeveer dertien jaar. Victoire verzamelt prenten en ook foto's en afbeeldingen van bloemen. Men mag haar schrijven in het Frans en in het Nederlands.

**PHILIPPE CAESTECKER**, Scheepsdallaan, 21, Brugge, wenst te korresponderen met buitenlandse Kuifjeslezers.

**GLENN VAN LOOY**, Lakweg, 20, Antwerpen, zoekt een pennevrind uit de U.S.A., Canada of Engeland van 11 à 13 jaar. Glenn houdt van zwemmen, film en autoren. Men mag hem schrijven in het Engels of in het Nederlands.

**Wij danken GEORGES DE GRANDE**, van Brugge, hartelijk voor zijn goede wensen. Je tekeningetje was prachtig geslaagd, Georges. Doe zo voort!

## BELANGRIJK BERICHT

**JONGENS** en **MEISJES** uit het buitenland worden verzocht hun volledig adres steeds in **DRUKLETTERS** op hun brief en hun omslag aan te duiden, ten einde spijtige vergissingen te voorkomen. Wanneer een Belgisch of Hollands adres min of meer onleesbaar is, kan onze redactie meestal wel raden hoe het juiste adres luidt, maar voor buitenlandse adressen is het niet altijd het geval.

Dus, beste jongens en meisjes uit het buitenland, schrijf altijd jullie naam en volledig adres in **DRUKLETTERS**.

## WAAR KOMT DIE NAAM VANDAAN?

**GUATEMALA** is een Indiaanse naam, hetzij afgeleid van Quauhtemali (dat «rot-tend hout» betekent, tropisch hout) hetzij van het Indiaanse opperhoofd Guitemal. Een derde lezing is U-hate-Z-mal-ha, ofwel (in het Indiaans) berg-waar-water-ontspringt.

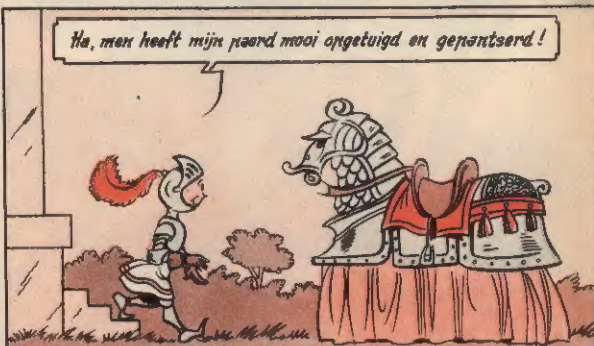
**HAITI** is een inheemse naam, die bergachtig land betekent. De klank a-i-tie komt men ook in andere streken tegen, o.m. in Ta-hitie, met precies dezelfde betekenis.

## WIST JE?

- dat de grootste parochie van de wereld zich bevindt op Groenland; zij is 140.000 km<sup>2</sup> groot en telt zowat 150 parochianen;
- dat in rundvlees sporen worden aangetroffen van 19 verscheidene metaalsoorten, waaronder aluminium, tin en zink, die voor de gezondheid van het menselijk organisme tot op zekere hoogte onontbeerlijk zijn;
- dat kippen die met ultravioletstralen worden bestraald 15 % méér eieren leggen dan kippen die niet zo worden bestraald!

(ULTRAMARE)

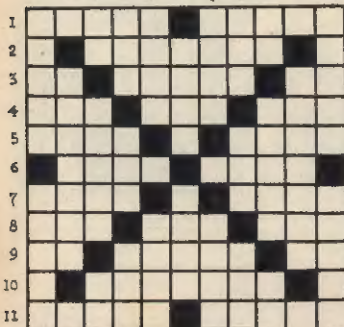
## DE AVONTUREN VAN 'T PRINSKE





## KRUISWOORDRAADSEL

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



### HORIZONTAAL:

1. Dagvlinder. — Langvleugelige zwemvogel.
2. Paard uit zuid-west Azië.
3. Soort onderwijs (afk.). — Waadvogel. — Vorm van pers. vrnw.
4. Ieder. — Turkse muts. — Vorm van het bep. lidw.

5. Dier; ook salonheld. — Hartzeer.
6. Roofdier. — Moederkonijn.
7. Varkensvoeder. — Aard, soort.
8. Loot, scheut. — Vragend vrnw. — Terge (gebiedende wijze).
9. Onderschrift op brieven (afk.). — Mannetjesend. — Chinese rekenmunt.
10. Krulhond.
11. Frachtig hert. — Soort van spiering.

### VERTIKAAL:

1. Snellopend lastdier. — Geit.
2. Groet en sterk zoogdier.
3. Ouder. — Deel van het brood. — Zwarte vogel.
4. Zeer. — Het werk der spin. — Korenzift.
5. Toekomstig melkever. — Jongensnaam (afk.).
6. Rundvlees. — Klem, oorsprong; ook viskult.
7. Vleinaam van een poes. — Bundel vruchten.
8. Jonge paling. — Katachtig roofdier. — Kleinigheid.
9. Daar. — Ten dele. — Titel (afk.).
10. Modderkruiper.
11. Mannetjesend. — Platvis.

### GEVAT ANTWOORD

Vol trots had 'n beroemde Engelse professor op 't bord van zijn kollegezaal geschreven dat het Hare Majestelt de koningin had behaagd hem tot haar lijfarts te benoemen. Wie beschrijft echter de verbazing van de prof toen er de volgende morgen stond: "God save the Queen" (God behoeft de koningin)!

Ingezonden door Henk van Linn, Rotterdam.



DE OPLOSSING VAN HET KRUISWOORDRAADSEL VOLGENDE WEEK

## ONZE TEST...

# BEN JE KOELBLOEDIG?

**W**ie koelbloedig is, kan rustig handelen en verliest het hoofd niet wanneer de situatie min of meer ernstig is. Wie koelbloedig is denkt eerst na en handelt dan, iets waartoe impulsieve mensen zeer zelden in staat zijn.



1. Je bent geblokkeerd in een lift tussen twee verdiepingen:

- a) Je zet heel het gebouw op stelten?
- b) Je tracht er uit te geraken door een gevaarlijke akrobatentoe?
- c) Je drukt op de alarmknop en je wacht tot men je komt bevrijden?

2. Je loopt een warenhuis buiten en men beschuldigt je er van een zeker voorwerp niet te hebben betaald:

- a) Je bent vreselijk verontwaardigd en je maakt kabaal?
- b) Je wenst ieder schandaal

te vermijden en je betaalt een tweede keer?

- c) Je toont het betalingsbewijs, en wanneer je dit per ongeluk hebt weggegooid, vraag je aan de verkoopster haar kas onmiddellijk na te zien?

3. Je kieren vatten vuur:

- a) Je rent als gek het huis rond?
- b) Je opent een venster en je gilt: «Brand»!
- c) Je rolt op de grond en je windt een deken, een handdoek of een tapijt om je heen?

4. Te midden van de menigte ben je eensklaps geschelden van je familie:

- a) Je begint onmiddellijk te wenen?

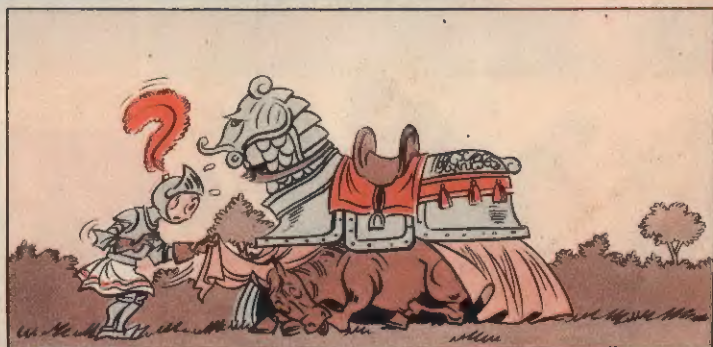
- b) Je beschrijft hoe je familieleden er uitzien en je vraagt aan de mensen die rond je zijn of zij misschien je familie niet hebben gezien?

- c) Je gaat naar een agent en je vraagt hem je familie te helpen zoeken?

5. Je bent te midden van een weide als een zwaar onweer losbarst:

- a) Je loopt en schuilt onder een boom?
- b) Je bidt?
- c) Je gaat op de grond liggen?

## DOOR WILLY VANDERSTEEN





# GORDON BENNETT

DOOR J. GRATON

IN het jaar 1819 debuteerde een jong Schots emigrant als journalist in Zuid Carolina...

Mijnheer Gordon Bennett! Ik heb je geen roman gevraagd, maar een technisch verslag over deze verkiezingen!

Ik meende dat het interessant zou zijn de atmosfeer en de incidenten te beschrijven...

Mijn blad moet een ernstige krant blijven!

Ja, en zijn lezers grondig blijven vervelen! Het publiek houdt van levendige details!

Wil jij me misschien mijn beroep leren?

Dwaze mensen kan men nooit iets leren. Ik trek er van onder!

Waarop wacht je dan om volgens je geniale opvattingen een krant de wereld in te zenden?

De vorige journalist heeft een vreselijke letterlijk opgenomen.

Je hoofdartikel is uitstekend! Je manier van schrijven is zeer levendig.

Ja, nu moeten we ook nog lezers vinden... Tactie is machtig, en indien hij mijn stem kan verstikken, ben ik geruïneerd!

Ziehier je geld. Heb je je rol goed begrepen?

Je mag op ons rekenen, baas!

Diezelfde avond...

Opgepast, jongens! Daar zijn ze!

Ze hebben ons afgerost, mijnheer.

Wij hebben maar een honderdtal nummers kunnen verkopen...

Ik blijf er nochtans van overtuigd dat mijn opvatting de juiste is. Het publiek zou er zich alleen maar rekenschap moeten kunnen van geven!



Ziehier, Jim. Ik kan niet duldend dat jij het kind van de rekening zou zijn. Ik heb nog juist genoeg over om de postkoets naar New York te nemen...



Drie dagen later...

Goede reis, geniale reporter!



Er komt nog een dag waarop je niet langer met mij zult lachen, Mr. Tastle!

Jarenlang knapt Gordon Bennett in de wereldstad allerlei zware karweitjes op...



Om een klein kapitaal te verzamelen getrouwt hij zich de zwaarste besparingen.



Kun jij lezen? Heb jij gestudeerd?

Ik was journalist, en ik zal het weer worden!



Met 500 dollars spaargeld, begint Gordon Bennett in 1835 de steld...



Vrienden, we moeten een krant van een nieuwe formule lanceren! Ik weet dat het publiek echt beleefde details wenst. Ik wil sensationeel nieuws, spektakulaire interviews brengen.



Onder het impuls van de geestdriftige baas zet de jonge ploeg zich aan het werk...



Op 6 mei 1835 verschijnt het eerste nummer van de «New York Herald».



Hebben jullie me goed begrepen? Oedurende acht dagen delen jullie de nummers gratis uit aan de voorbijgangers!

O.K., baas!



Wij getroosten ons een enorme inspanning om een publiek te bereiken dat ons werk zal waarderen...







Inderdad... Het nieuws is veel aantrekkelijker gepresenteerd dan in die eentonige kranten die we totnogtoe te lezen kregen...

Die korte berichten zijn zeer boeiend. Ik neem een abonnement!

Door zijn uitstekend net van korrespondenten en door zijn aankondigingen, verworft de «New York Herald» in enkele weken tijd een plaats in krantenwereld.



Een goed artikel kost nooit te duur. Onze leuze luidt: snel en eksklusief! Op die manier zullen we al onze konkurrenten voorbij streven!



Tijdens de oorlog in Abessinië heeft Gordon Bennett een jonge reporter naar Afrika gestuurd: Stanley.



Na de verovering van Magdala rennen de oorlogskorrespondenten naar het telegraafkantoor...



Maar de lijn is reeds bezet!

Het spijt me; maar deze man heeft op voorhand betaald. Jullie moeten wachten...

Maar... Wat dikteert hij?



En dan zei God: «Laat ons de mensen scheppen naar ons beeld en gelijkenis»...



He, vriend, onderbreek even je dikte, en sein het volgende «Engelse overwinning in Abessinië»!

Hij was ons te slim af!



Te New York, Gordon Bennett die eerst de zin van het bijbel-telegram niet begreep ziet dan in welke list Stanley heeft gebruikt...

Om de andere reporters te beletten het telegraafstoel te gebruiken, heeft hij ons door een medeplichtige twintig pagina's van de Bijbel laten seinen!



En zo komt het dat de Engelse regering de val van de vesting moet vernemen: langs de «New York Herald»! Dit meesprekijde maakt van Stanley de beste reporter ter wereld en van de «New York Herald» de best ingelichte krant. De konkurrenten van de man die de koning van de pers wordt, zijn razend.

Maar die schurk drijft ons naar het bankroet.



Ik zal hem eens persoonlijk mores leren.



En enkele uren later viel kolonel Webb Gordon Bennett in volle straat aan...



Maar Gordon Bennett zag in dat incident een gelegenheid om een pikterige wraak te nemen.



Ga je een aanklacht indienen?

Neen, ik vrees hem niet. Ik zet mijn werk verder naar mijn elgen zin!

In 1869 verdween de zending David Livingstone in het onbekerd Congogebied.

Het mag kosten wat het wil, Stanley, dit wordt voor jou de gelegenheid om de grootste reportage van de eeuw te maken!

In het hartje van Afrika?



Een echt journalist dringt overal door. Trek je plan, maar zie dat je Livingstone kunt terugvinden!

O.K. baas!



En na twee jaar allerlei gevaren te hebben getrotseerd, ontdekt Stanley de zending...



De artikelen van Stanley in de «New York Herald» worden in heel de beschaafde wereld gelezen als een boeiend vervolgverhaal.



De tocht van onze reporter heeft de aandacht van de wereld gevestigd op onbekende gebieden...



De vader van de moderne pers stierf in 1872, in de leeftijd van zeven en zeventig jaar...



Ik heb mijn doel bereikt. Voortaan is de krant de dagelijkse informatiebron voor iedereen. De krant is een trouwe vriend voor de mens!







# HET GOUDEN PAARD



DOOR WILLY VANDERSTEEN

Suske en Wiske zijn niet te benijden... Ze zullen door de dienaars van Montezuma aan de oorlogsgod geofferd worden!



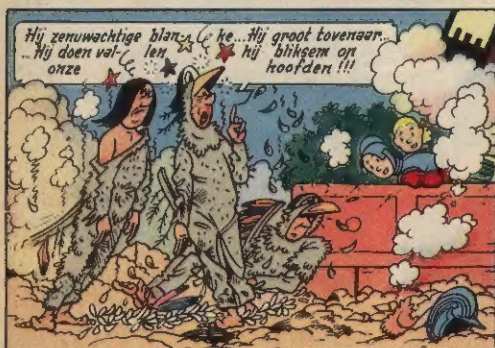
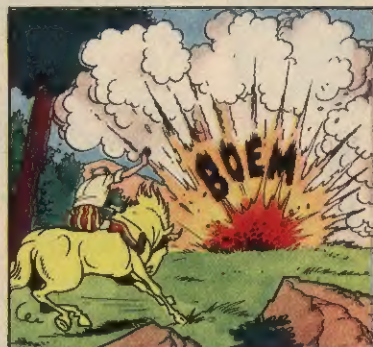
Te laat! Houd op!!  
Houd op!! Nee!! Nee!!



Suske hield zijn ogen strak gericht op... de verrekijker die de vijand meepikte era...



...die conusstralen opvangt. De hijter doet dienst als brandglas en doet het vaste bustruit ontvlammen.

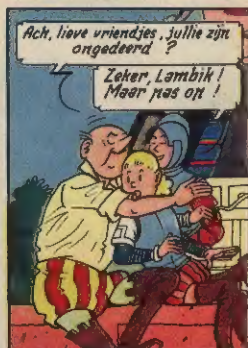


Hij zenuwachtige blanchen...  
Hij doet val... onze

he... hij groot tovenaars...  
hij blijgen op hoofden!!!



Onder mijn ogen en de poten van mijn paard uit, soepkriekens!!



Ach, lieve vriendjes, jullie zijn ongedeerd?

Zeker, Lambik!  
Maar was op!



O machtige jij o blanke geest!  
Gij gekomen met drijvende huis om met viernotig gouden man-  
star ons te vermaledijden!



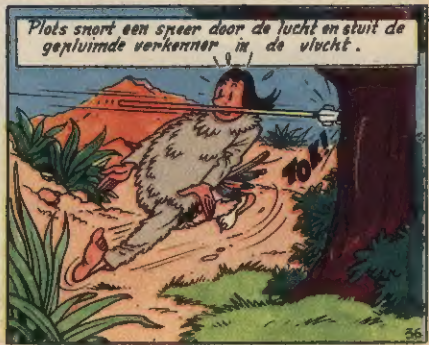
Kom he! Als ik naar die zijn  
gehekkel moet luisteren zijn  
we goed af!



Edele jij o geweldige krijger die  
ons versloeg, luister naar...



?!?! Hij de machtige, hij ribbedie!!  
?!?! Hij groot tovenaars!



Plots snort een speer door de lucht en stuit de  
gepluimde verkenners in de vlucht.



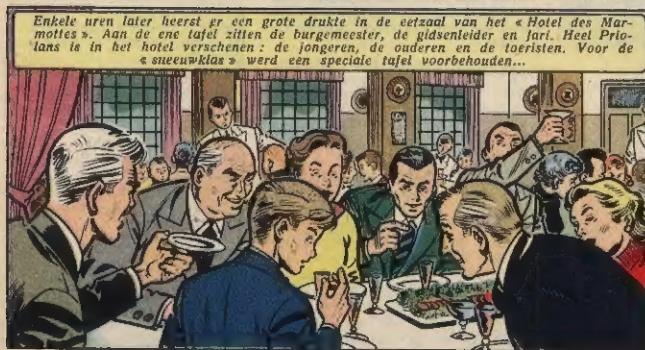




# JARI in de BRANDING

Jimmy ontmoet de tennisspeler Georges Blinda.  
Deze laatste stelt voor samen een berg te beklimmen...

RAYMOND REDING

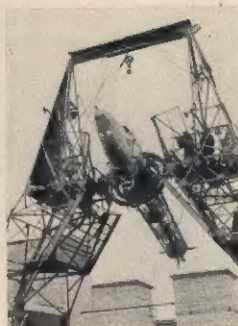




# DE "COLEOPTER" ZAL VLIEGEN!



1



2



3



4



5

DE «Coleopter» is ongetwijfeld het meest zonderling vliegend tuig dat men ooit heeft gebouwd. Het is de vrucht van geduldige studies en de bijzonderste etapes die leiden naar de verwezenlijking van dit toestel, krijg je hier in foto.

Een van de kwalen van de moderne luchtvaart is het feit, dat de startbanen vreselijk veel geld kosten. Om je een klein idee te geven: de landings- en startbanen die op de vlieghaven van Orly aangelegd worden voor de Boeing 707 kosten 100.000 F. de meter en zo'n baan heeft een breedte van 60 meter!

Zulke banen zijn ook zeer kwetsbaar en wanneer ze door een bombardement vernield worden, kunnen de vliegtuigen niet meer opstijgen. Om deze redenen zoekt men sedert lang naar vliegtuigen die geen betonnen start- of landingsbanen nodig hebben. Wij hebben natuurlijk de heilkopter, maar de snelheid van het hefschroefvliegtuig is beperkt.

Men zoekt dus naar de vertikale start van de straaltvliegtuigen. De Amerikanen, de Russen en de Engelsen hebben dit reeds verwezenlijkt, althans in theorie. De «Ryan X 13» bv., een Amerikaans toestel, start en landt vertikaal, maar heeft een platform nodig om te manoeuvreren. Een reaktor is gebouwd om in horizontale of in licht hellende positie te werken. Het smeringssysteem o.m. is helemaal ingericht om in deze posities efficiënt te zijn. De toekomstige «Atar-Volant», een Frans toestel, moet vertikaal functioneren en het duurde heel lang vooraleer men alles voor een verticale werking kon regelen. Proefnemingen gebeurden op een verticale proefbank (foto 1).

Daarna kwam het volgende experiment aan de beurt: men deed de straalmotor werken op een wiegende bank, wat toeliet de «Atar» in posities tussen vertikaal en horizontaal te plaatsen.

De straalmotor werkte, nu moest men nog nagaan of hij het ook zou doen wanneer er van uit verschillende richtingen tegelijkertijd schommelingen kwamen. Men moest tevens het middel bestuderen om die schommelingen te controleren en ze te creëren door de afwijking van de jet van de reaktor. De gyroscopische bank kwam in actie en dat zie je op

foto 2, genomen tijdens een proef met de eerste «Atar-Volant», de C-400-P1.

Proefnemingen werden gemaakt om de veiligheid van het toestel te verzekeren.

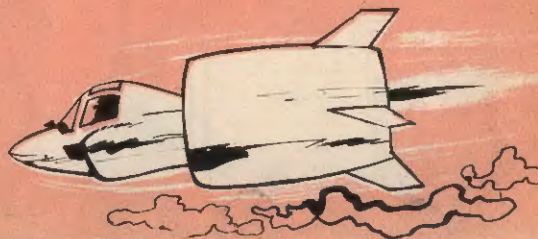
De resultaten geboekt met de eerste proefnemingen waren goed en weldra kon men deze machine laten besturen door een piloot. De eerste bestuurbare «Coleopter» was de C-400-P2. Auguste Morel was de eerste piloot en kreeg vorig jaar te Le Bourget van een menigte kijkklustigen een geestdriftig applaus.

Het volgende toestel was de C-400-P3, of de larve van de toekomstige «Coleopter», maar zonder vleugels. Dit toestel was bestemd om de problemen gesteld door de wiegende kajuit van de toekomstige C-450 op te lossen. Dit toestel liet Auguste Morel tevens toe zich vertrouwd te maken met zijn toekomstige pilootpost. Er volgden een hele reeks interessante experimenten ten einde de reactie van machine en piloot tijdens deze bruuske acceleraties na te gaan, en uiteindelijk verscheen dan de echte «Coleopter», die je ziet op foto 4. Hij staat op een platte wagen, die het toestel in horizontale positie brengt om het onderhoud er van te vergemakkelijken.

De C-450-P4 vliegt niet sneller dan het geluid. Dit toestel zal toelaten de reacties van een ringvormige vleugel te bestuderen en de toekomstige «Coleopter» voor te bereiden, d.w.z. de C-450-P5, die sneller zal zijn dan het geluid. De vleugels vormen hier de verbrandingskamer van de statoreaktor. In de vloer van de kajuit zijn doorschijnende wanden aangebracht, wat de piloot toelaat te zien wat er gebeurt wanneer zijn toestel in verticale positie staat (foto 5).

Men kan de «Coleopter» vergelijken aan een tweedekker, waarvan de vleugels door twee omgekeerde vlakken gevormd worden en elkaar aan het uiteinde raken. De spanwijdte, dat wil hier zeggen de gemiddelde diameter, bedraagt 3 meter, het draagvlak is 18 m<sup>2</sup>, de straalmotor is een S.N.E.C.M.A. Atar ESV, stuwkracht: 3.700 kg. Het totaal gewicht van de «Coleopter» is ongeveer 3.200 kg met 900 liter kerosine. De C-450 heeft vooraan een klein opklapbaar staartvlak en onder zijn neus een radar.

Tekening die de details van de structuur van een «Coleopter» toont.





VOOR JE

# WINTERAVONDEN



## EEN GEZELLIGE ONTSPANNING

De zomer ligt achter de rug. De winter staat voor de deur. Weldra breken de lange avonden aan die gezellig zult kunnen doorbrengen in de warme huiskamer. Wanneer de lessen zullen geleerd zijn zal er niet meer te denken vallen aan het spelen in de tuin. Ander seizoen, andere ontspanning.

Deze 'deze' pagina, want je zult hier verschillende interessante inlichtingen aantreffen om aangename en boeiende avonden door te brengen met vader en moeder, broers en zusters. En wie bezorgt je al die ontspanningsmogelijkheden?

De Kuifje's Bon natuurlijk!



## Toveren!



Wanneer je al die veelkleurige stukjes hout op de tafel ziet uitgespreid liggen, kun je niet vermoeden wat een heerlijk taferel je daar kan mee samenstellen! Je begint met twee, drie stukjes die in elkaar passen, en dan zul je met geduld zoeken een prachtig landschap onder je ogen zien groeien.

De puzzelverzameling van KUIFFE telt verschillende onderwerpen: « Kuifje in Amerika », « Het geheim van de Eenhoorn », « De Haven van Antwerpen » en nog verschillende andere kleurrijke puzzels.

## TEERLINGENWORPEN

waar je veel genoegens zult aan beleven, zijn die waarmee je het Ganzenpel van Kuifje zult spelen. Aan dit spel zul je veel aangename uren kunnen besteden. Bij iedere teerlingworp zullen jij en je medespelers even herinnerd worden aan een van de spannende momenten uit de avonturen van Kuifje en Bobbie.

## VEDETEN AAN DE EER

De Kuifje's Bon heeft verschillende reeksen afdrukkplaatjes uitgegeven waarin je je geliefkoosde helden in een van hun boeiende avonturen terugvindt: Kuifje, Bobbie, Janssen en Janssens in « De Scepter van Ottokor », « De Sigaren van de Pharaon », « Raket naar de Maan », enz. Met een beetje water kun je 's avonds al die helden zonder veel moeite, op een schrijfboek of een kaffi aanbrengen. Je kunt ze eveneens plakken op houten, glazen en metalen voorwerpen, en er zelfs een schemerlamp mee versieren.



## WELDRA...

bringt de Kuifje's Bon een nieuwe en sensationele verzameling: DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD die je in vierkleurendruk de documentatie zal bezorgen die voor enkele jaren in KUIFFE verschenen is. Je zult er de geschiedenis onder de aantrekkelijkste vorm kunnen leren, dank zij al die mooie veelkleurige tekeningen. Een betere documentatie voor je geschiedenislessen zul je nergens kunnen aantreffen.

## LAATSTE NIEUWS

De KUIFFE'S BON biedt je 14 reeksen schitterende reproducties in kleuren van de grootste meesterwerken van de schilderkunst aan, maar heeft bovendien weer twee nieuwe reeksen in voorbereiding!

STUUR JE PUNTEN  
NAAR DE KUIFFE'S BON  
P.-M. SPAAKLAAN, 1-7

## GRATIS IN RIJL VAN DE KUIFFE'S PUNTEN!

### DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURFOTO'S:

België:  
Deel I: 9 reeksen van 10 chromo's  
Deel II: 8 reeksen

Europa:  
Deel I: 10 reeksen  
Deel II: 10 reeksen  
plus 3 kaarten reeksen  
Per reeks: 50 punten.

DE AFDRUKPLAATJES:  
5 verschillende reeksen  
Per reeks: 50 punten.

DE CHROMO'S - ZIEN EN  
WETEN:  
LUCHTSCHEPEN: 6 reeksen  
verrijgbaar

VLEGTUIGEN (Oorsprong tot 1914)  
VLEGTUIGEN (Oorlog 1939-45)  
AUTOMOBIEL (Oorsprong tot 1900)

ZEEVAART (Oorsprong tot 1700)  
Elk 10 reeksen  
Per reeks van 6 chromo's  
100 punten.

DE MEESTERWERKEN VAN  
DE SCHILDERKUNST:  
14 reeksen van 5 kleurproducties

Per reeks: 200 punten.  
DE KUIFFE'S PORTEFEUILLE:  
200 punten.

HET GANZENPEL:  
200 punten.

DE PUZZEL OP HOUT:  
300 punten.

ALBUMS:  
Vliegtuigen I en II —  
Automobiel — Zeevaart  
Gekarteneerd 60 F.  
Europa I en II

België I en II —  
Europa I en II

De Meesterwerken van de Schilderkunst - Deel II 50 F.

AL ONZE ALBUMS ZIJN VERKRIJGBAAR:

1) In de KUIFFE'S winkel, P.-M. Spaaklaan, 1 à 7, Brussel 7.  
2) Door storting van het bepaalde bedrag op P.C.R. n° 1908.16 van KUIFFE-BRUSSEL.  
3) In al de warenhuizen « A l'innovation ».  
N.B. - De albums « Aardrijkskunde » zijn eveneens verkrijgbaar bij de kleinhandelaars die door de firma « VICTORIA » en PALMAFINA bevoorrad worden alsook bij alle boekhandelaars.

## EEN HEFTIGE WINDSTOOT

Wat 'n vreselijke wind!



Eensklaps...

WAT IS DAT?



OEI! AAI! ★



Pardon, vriend ik achtervolgde m'n Kuifje's punten, die door de wind waren meegenomen...

Heb je nou ooit! Zoets zou je niet overkomen indien je je punten in de prachtige portefeuille stak die je aan geboden wordt door de KUIFFE'S BON!



JE VINDT DE KUIFFE'S  
PUNTEN  
OP DE VOLGENDE  
PRODUCTEN

VICTORIA - MATERNE - HORTON - LE TIGRE - PALMAFINA - NOSTA - PANA

LOMBARD COLLECTIE - PAPETERIE-ARTIKELEN VOOR SCHOOL- EN ANDERE DOELEINDEN

VANDENHEUVEL - HACOSAN - JU'CY & WHIP - FRANCO-SUISSE - TOSELLI - PROSMANS



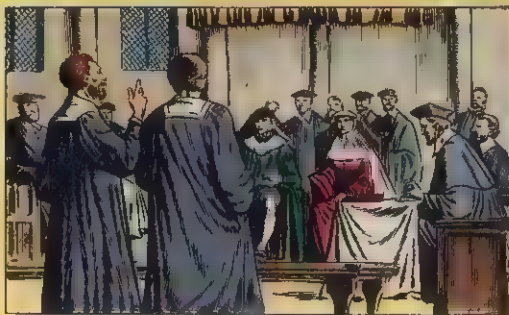
# De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

TEKENINGEN VAN L. EN F. FUNCKEN

## CATHARINA DE MEDICI

**I**N 1560, bij de dood van Frans II, was de situatie van Frankrijk zeer ernstig. De troonopvolger, Karel IX, was nauwelijks tien jaar oud en het land werd verscheurd door godsdienstige twisten. Catharina de Medici, koningin-moeder, weduwe van Hendrik II, wist Antoine de Bourbon, eerste prins van koninklijken bloede, te werven en zich meester te maken van het regentschap. Zij bekleedde daarmee een moeilijke en gevaarlijke plaats.



### 3. - HET COLLOQUIUM VAN POISSY

DE samenkomst had plaats te Poissy in 1561. De kleine koning en zijn moeder zetelden er tussen de groep katholieke bisschoppen met aan het hoofd de kardinaal van Lotharingen. De protestantse predikanten waren daar met Theodorus Beza. Het eindigde met een groot dispuut en katholieken en protestanten waren grotere vijanden dan voordien.



### 1. - MOEDER EN ZON

DE kleine Karel IX was intelligent, maar zwak. Hij was erg opvliegend en had krassen van epilepsie. Zijn moeder was een Florentijnse, dochter van Lorenzo II. Ze was intelligent en sluw, ambitieus, autoritair en zonder scrupules. Ze was bovendien bijgelovig en won steeds de raad in van astrologen, o.m. van de Italiaan Cosimo Ruggieri. Ze kleepte zich altijd in het zwart.



### 4. - HET EDIKT VAN JANUARI

OM de invloed van de Guises en bijzonder die van de kardinaal van Lotharingen te verminderen, en haar eigen macht aan het hof uit te breiden, ondertekende Catharina het «Edikt van januari 1562». Hierbij kregen de Hugenoten het recht hun godsdienst uit te oefenen op het platteland, niet in de steden. De katholieken waren verontwaardigd.



### 2. - TUSSEN TWEE WATERS

ALS Italiaanse van de Renaissance en komend uit het vaderland van Machiavelli, trachtte Catharina in het begin tussen twee waters te zwemmen, d.w.z. tussen de Hugenoten en de Guises. Zij steunde daarbij op een derde partij, die van kanselier Michel de l'Hospital, een breeddenkend katholiek, gehuwd met een protestantse. «Schrapen we de woorden Hugenoot en Paaps, en bewaren wij de naam van christenen», aldus sprak de kanselier te Orleans voor de staten-generaal. Catharina riep bisschoppen en predikanten bijeen met het oog op een algemene verzoening.

### 5. - WASSY

OP zondag 1 maart 1562 reed hertog Frans de Guise met een talrijk gezelschap door Wassy in Champagne. Zij hoorden vrome zangen, en deze zangen kwamen van uit een schuur. Het waren de Hugenoten, die psalmen zongen. Enkele lui uit het gevolg van de hertog wilden de schuur binnen dringen. Er ontstond een gevecht, en een honderdtal protestanten werden gedood of gewond. Te voren hadden er reeds relletjes plaats gehad, te Montpelier bij voorbeeld hadden de Hugenoten vijftien katholieken gedood. Maar de moordpartij van Wassy luidde de godsdienstoorlogen in.

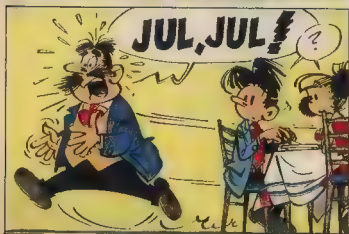






# TON en TINNEKE

DOOR *Kamperman*





# STEVE HOWARD WINT

Steve Howard slaagde er in de Apachen, opgesloten in de gevangenis van Fort Sumter, te bevrijden. Hij geeft de sheriff het bevel Cutter aan te houden...

**H**ET kwam zo onverwachts, het was zo ongelooflijk dat de mensen met open mond bleven staan en niet reageerden. De Commodore, grijs van schrik, had instinctief de armen in de lucht gestoken. Zijn zwarte ogen gloeiden van machteloze woede...

— Vooruit; sheriff! Doe je werk!

EEN schot weerklonk. Zijn hoed vloog de lucht in. De stem van de vertegenwoordiger van de wet stikte in zijn keel.

— De volgende keer schiet ik drie centimeter lager, zei Steve Howard rustig.

Bleek en met knikkende knieën stapte de sheriff naar Cutter toe, ontwepende hem en schoof hem de handboeien aan.

— Het is onwettig! protesteerde iemand.

— Cutter is een ophitsers. Hij was er mee belast heel de streek te vuur en te zwaard te zetten, hij wilde een genadeloze oorlog tussen Blanken en Apachen. Het scheelde trouwens geen haar of hij was daarin geslaagd. Ik kreeg het bevel hem aan te houden en naar Tucson te brengen. Ik voer mijn bevel uit.

Dit antwoord kalmeerde de geesten. De inwoners van Fort Sumter aarzelden en wisten niet meer wat zij er moesten over denken.

— Cutter naar Tucson voeren? waagde de sheriff. En de Apachen?

— Ik kom er wel door! En nu, iedereen handen omhoog en met de neus naar de tegenoverliggende muur.

Er was enige aarzeling. Steve

verloor een kleine groep, helemaal links, niet uit het oog. Het waren de handlangers van Cutter die zichtbaar op een moment onoplettendheid van zijnentwege wachtten om hun wapen te grijpen en hun chef te helpen. Deze laatste bromde:

— Prairiehonden! Waarop wachtten jullie? Schiet hem neer, verdulveld!

— Hou je mond! En jullie allemaal, halve draai!

Enkele schoten weerklonken en de kogels ploften vlak voor de voeten van de lijfwachten van Cutter neer. De kerels gilden en schreeuwden als bunzings. Met de handen in de lucht draaiden ze zich om en iedereen volgde hun voorbeeld.

— Sheriff, hijs de Commodore op een paard, bind hem stevig op het zadel en breng hem naar de achterkant van de gevangenis. Vlucht!

De sheriff deed wat hem bevoelen was en protesteerde niet meer. Ondanks de weerstand die Cutter bood, slaagde hij er in hem op het paard te hijsen en stevig op het zadel vast te binden. Dan dreef hij hem naar de achterkant van de gevangenis. Toen hij het paard naast Thunder zag staan, gaf de verkenners

een laatste bevel aan de sheriff: — Bind dat paard met mijn laas aan het mijnne vast, dan ga je terug bij de anderen staan.

Het is gedaan, antwoordde de sheriff na een tijdje, en hij liep voorzichtig terug naar de voorkant van het gebouw.

Steve wierp een laatste blik op de menigte in de straat. Niemand bewoog. Thans moest hij het moeilijkste gedeelte van zijn plan uitvoeren.

Hij moest uiterst vlug zijn en kalm blijven. Hij floot Thunder en het paard kwam gedwee vlak onder het hellend vlak van het dak staan. Steve liet zich zittend naar beneden glijden, de benen naar voren. Heel vlug gleed hij van het dak, beschreef een korte boog en viel schrijlings op de rug van Thunder. De mustang ploofde de knieën en hinnikte luid.

Brutaal meegesleurd door de ias, volgde het paard waarop Cutter gebonden zat, in galop vertrok de verkenners recht op de vijfde toe. Achter hem hoorde hij luide kreten en bedreigingen. De inwoners van Fort Sumter repten zich naar de achterkant van de gevangenis, maar de vluchting was reeds buiten het schotveld. Steve reed dwars door het struikgewas waarin de schildwacht nog steeds gekneveld lag en dreef Thunder door het water.

De Commodore was doodsbang. Hij opende de mond niet. Hij had trouwens werk genoeg om zich, zo goed en zo kwaad het ging in het zadel te houden.

★

EEN prairiehond hultide lang naar de maan, en als op een afgesproken teken begonnen links en rechts, van alle kanten, andere prairiehonden onheilspellend te hullen. Geruisloos verwijderde Steve zich even van de rotswand

waarmee hij als het ware een geheel vormde.

— Ze zijn er nog altijd! dacht hij. Ze laten ons niet los.

Lenig als een slang liet hij zich langs de steile helling naar beneden glijden en kwam terecht in een oude, half ingestorte mijn-gang. Al tastend liep hij verder en wachtte tot hij een heel eind van de oppervlakte was verwijderd om zijn briguet te ontsteken. Het dansend vlammetje gleed langs de gescheurde muren en helemaal in de verte, daar waar het totaal donker was, klonk de hese stem van Cutter.

— Ik heb dorst! Wanneer kunnen we dit vervloekt nest verlaten?

— Wanneer de Apachen ons vrije doortocht geven, antwoordde de Howard slecht gehumeurd.

Zij zaten daar met hun paarden reeds achterveertig uren, het was trouwens een mirakel dat zij die verlaten mijn hadden gevonden. De aanval van de Apachen was 's nachts gekomen, te midden van de rotsen. De verkenners en zijn gevangene bevonden zich toen halverwege tussen Fort Sumter en Tucson.

Sedert zij Fort Sumter hadden

**Tekst van J.-M. Charlier  
Geïllustreerd door R.**

verlaten, reisden zij alleen 's nachts, vermeden de wegen die te scherp bewaakt waren en moesten daardoor ongelooflijk omwegen maken. Overdag verschoen zij zich in grotten of in ravijnen. Wanneer de duisternis inviel vertrokken zij stapvoets en scherp luistend naar het minste verdacht gerucht. Zij moesten die nacht door een uitgestrekte zandvlakte. Het was totaal donker, toen plotseling en onverwachts de maan van achter de donkere wolken te voorschijn was gekomen. De twee ruiters stonden zwart en duidelijk afgetekend tegen de zandgrond, die schitterde als zilver. Steve joeg zijn paarden vooruit, recht naar de donkere zone toe, maar het was te laat. De Apachen gaven het alarm. Dan begon er een hallucinerende achtervolging door de nacht.

Gelukkig was de maan opnieuw verdwenen in een oceaen van inktkleurige wolken, net op het ogenblik dat de Apachen tot de grote aanval wilden overgaan. Het was aan dit toeval te danken dat de verkenners en zijn gevangene de mijn hadden kunnen bereiken.

De Apachen wisten dat de vluchtelingen zich ergens verborgen hielden. Zij bleven daarom op de nabije rotskruin en wachtten geduldig tot de honger of de dorst de proef uit de schuilplaats zou jagen.

Howard en Cutter bevonden zich in een wanhopige situatie.

**VOLGENDE WEEK:  
CUTTER SPREEKT**





VOOR ONZE DIERENVRIENDEN

# SPINNEN

**W**ANNEER je weg versperd wordt door een spinneweb, zet je een lelijk gezicht op, want je hebt een afkeer voor spinnen en spinnewebben. Moest je de spin beter kennen, zou je weten dat zij je interesse ten volle waard is. De spin heeft zes of acht ogen van verschillende structuur en acht poten. Zij windt haar eieren in een kokon. De spin is nuttig, want zij verslindt een grote hoeveelheid vliegen en muggen.



HUISSPIN

1. De huisspin : Je moet haar op zolder of in de kelder zoeken, of ergens in een donker hoekje. Zij weeft een dicht, onregelmatig net.

KOKON



KOKON

KRUISSPIN

2. De kruisspin : Je kan ze vinden in de tuin. Zij spint haar net verticaal. Dat net is zo regelmatig gesponnen dat onze beste bouwmeesters er hun hoedje kunnen voor af doen. Gewoonlijk zit de kruisspin in het midden van haar net op een prooi te wachten.



HOOIWAGEN

3. De hooiwagen : Een heel klein lijf op heel hoge poten ! De hooiwagen gaat 's nachts op jacht en blijft overdag op een boom of tegen een muur zitten. Ze maakt geen net.



KRABSPIN

4. De krabspin : Zij weeft geen net. Verborgen onder enkele bladeren, die zij vastbindt met haar weefdraad, wacht zij op haar prooi. Zij verstopt haar kokon in de bladeren.



KOKON



ZWERFSPIN



6. De zwerfspin : Zij weeft geen net en zij vangt haar prooi in de vlucht. De beruchte tarantula behoort tot deze soort. De zwerfspinnen dragen eieren en jongen mee.



KOKON

SPRINGSPIN

5. De springspin : Ook zij weeft geen net. Zij wandelt over de grond en zij springt op haar prooi. Vandaar ook haar naam.



WATERSPIN

7. De waterspin : Zij maakt een soort van duikerklok die gevuld is met lucht en daarin brengt zij de winter door. Ze voedt zich met waterinsekten.

De Becker



Om het toestel, waarin Marc en zijn zus hebben plaats genomen



DAN SPRINGT OP DE VLEUGEL VAN HET TWEEMOTORIG TOESTEL. ZIJN GEMICHT DOET DE MACHINE GEVAARLIJK OVERHELLEN.



GELUKKIG KAN ELLY DE STUURKNUPPEN GRIPPEN, EN HET BEDREIGDE EVENWICHT HERSTELLEN.



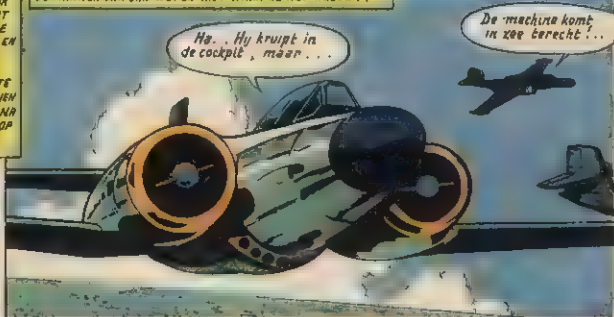
OEF!

Zo iets zal ik morgen niet herbeginnen! Dergelijke oefeningen zijn gevaarlijk voor het hart!



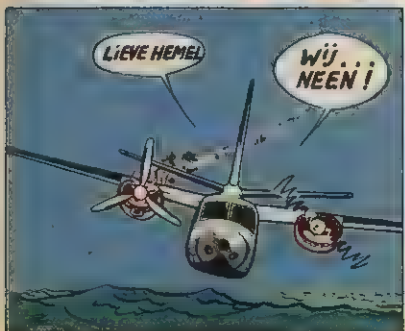
BEHOEDZAAM SUIJPT DAN OVER DE VLEUGEL NAAR DE KANINE. ELLY VOLGT HET KLOPPEND HART ZIJN ROEKELOZE REDDINGSPOEGING. TIJDENS DE TERUGREIS HEBBEN DE KALMERENDE MIDDELEN DE ZENUWEN VAN MARC NIET MEER KUNNEN VERDOVEN DOOR PANIEK AANGEGREPEN. HEEFT HIJ DE PILOTEN WILLEN RIJGEN EN DRIJVEN. HIJ HEEFT ZICH OVERWICHTS DO HEN GEDOORD, EN ZE NEERGEKNUPPELD. DARAAR IS HIJ UITGEPUT DOOR DE ZENUWSCHOK, OP ZIJN BEURT NEERGEESTORT.

DE MANNEN VAN DAN WETEN NIET WAAR ZE HET HEBBEN.



Ha. Hij kruipt in de cockpit, maar...

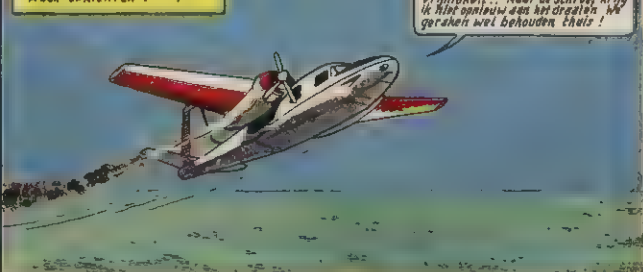
De machine komt in zee terecht...



LIEVE HEMEL

WIJ NEEN!

OP HET ALLELAATSTE MOMENT KAN DAN DE MACHINE WISER OPRICHTEN.



En nu de automatische vlammenover... Ha, ik kan de helboom gelukkig vrijmaken... Maar de schroef krijgt ik niet opnieuw aan in draaien. Wij geraken wel behouden thuis!

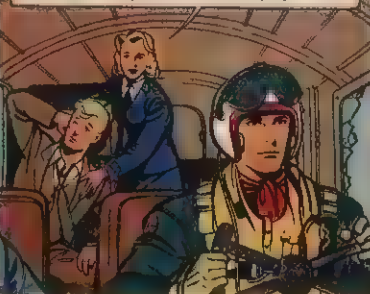


Gelukkig zijn we niet ver meer van de kust. Jammer met een enkele motor kan men niet ver getuiken.

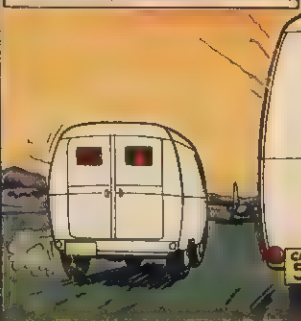
Kelja met twee motoren zou ons nu niet ver getuikt zijn, ware u niet hier geweest.

EN ELLY VERTELT IN ENKELE WOORDEN WAT ER GEBEURD IS...

Dy het vliegtuig heeft de piloot de benzinetank voor aan de rechter motor ontregeld. Het er dan gebeurd is, heeft u wel gezien. Neen, Marc mag niet meer in een vliegtuig reizen.



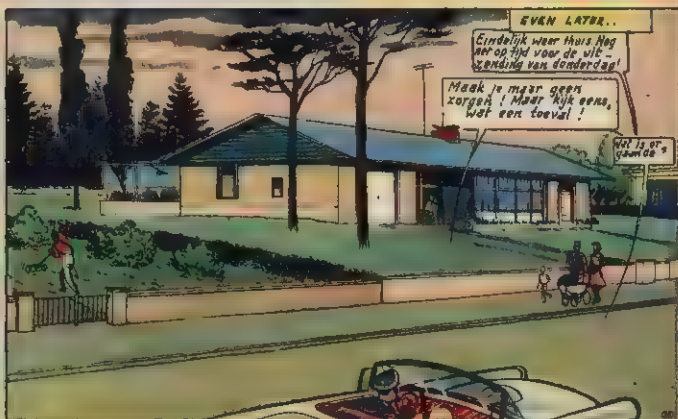
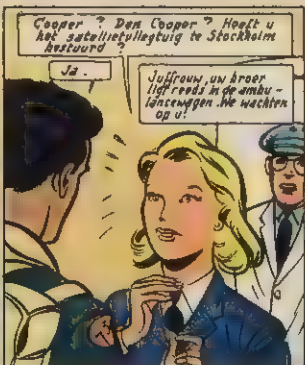
GVEN LATER STUUNT DAN MET HET TOESTEL NEER OP EEN VLEGVELD. RODE KRUIS-WAGENS KOMEN AANGEROED POOR HET AFRIJVEN VAN DE GEWETSTEN.





*redde*, haalt Dan Cooper halsbrekende toeren uit

door Albert Weinberg





# Pas op voor de bijl!

**JONGEMAN, je bent een dichter. Je bent een dromer, die niet met twee voeten op de aarde staat!**

— Ik ben dichter en dromer, messire, maar het zijn heel dikwijls de dromers die, als het er op aankomt, krachtig kunnen optreden!

— Misschien, lachte de markgraaf. In ieder geval heb jij van mijn zoon een halve geleerde gemaakt en dat is beslist knap gewerkt.

**O** M een geleerde te zijn zou de jonge Otto nog lang moeten studeren, maar hij kan vlot lezen en schrijven.

— Dat is genoeg voor een toekomstige keurvorst van het Heilig Rijk. Mijn zoon is nu veertien jaar en het wordt hoog tijd dat hij zich oefent om een volwaardig krijger te worden. Een chef leidt zijn volk niet met mooie woorden, maar met de zweep. Een ijzeren hand in een ijzeren handschoen, dat is mijn leuze.

— Voor de mensen die hard voor u werken en bovendien nog belastingen betalen, zoudt u anders wel zachtere gevoelens mogen koesteren, messire.

— Ben jij naast dichter misschien ook revolutionair?

— Ho, neen!  
— Ik vind je sympathiek. Je bent nog jong en je ideeën zullen vlg veranderen. Mijn beste Johan, ik schenk je deze beurs goed uit erkentelijkheid. Goede reis en kom terug wanneer het je past. Je kunt steeds op mijn vriendschap rekenen.

En het is aldus dat Johan afscheid nam van een Duitse markgraaf, ergens in het noorden van Beieren. Johan had de zoon van de keurvorst gedurende drie jaar onderwys gegeven, en het speet hem dat hij dit mooi land thans moest vaarwel zeggen. Johan bezat geen fortuin en het was zijn lot al zwerfend zijn kost te verdienen. Alvorens over de Rijn te trekken, wilde hij de dorpen uit de omgeving bezoeken. Hij meende inderdaad dat hij zijn geld best kon besteden aan het verkrijgen van zijn eigen kennis. Hij trok dus wegzegend het avontuur tegemoet.

Drie maanden later was hij op de terugweg en liep door het vorstendom, waar hij drie jaar lang onderwijs had gegeven. Hij begreep spoedig dat alles er totaal veranderd was. Tijdens zijn afwezigheid was er inderdaad een opstand uitgebroken en de bevolking had de kastelen geplunderd. In een herberg vernam Johan dat de jonge keurvorst Otto gevlucht was, maar dat men de oude had kunnen gevangen nemen, dat hij opgeloten was in een onderaardse krocht en daar op zijn veroordeling wachtte.

Onbezorgd als steeds, had Johan zijn goudstukken met twee handen uitgegeven en nu bezat hij geen rode duit meer. Om zijn reis te kunnen voortzetten, moest hij hier en daar werken om in zijn onderhoud te voorzien. Hij vernam toevallig dat men in het Rode Huis een arbeider zocht voor makkelijk werk, tegen de betaling van drie daalders per dag. Hij besloot er op af te gaan.

— Ken jij het Rode Huis? vroeg Johan aan een oude herder, die zijn schapen hoedde bij de brug over de Saale.

De herder maakte een kruis en antwoordde.

— Als ik je een goede raad mag geven, jonge vriend, zet rucht een voet over de drempel van dat huis!

— Ik kan je raad missen. Waar is het Rode Huis?

— Als je het dan werkelijk wilt vinden, sta dan hier links in en loop tot aan de molen. Daar zie je rechts een eenzaam huis op een heuvel staan. Dat is het Rode Huis... God bescherm je!

Johan haalde de schouders op. Waarom waren alle oude herders toch zo vreemd bijgelovig? Waarvoor zou hij bang zijn? Hij was jong en sterk en hij bezat niets, de dieven konden hem dus niets roven. Niet lang nadien klopte Johan op de deur

van het Rode Huis. Een grote, zware man met een rosse baard deed open.

— Ik ben meester Karl. Je komt voor de plaats? Goed. Kom maar binnen. Je ziet er kloek uit en niet dom. Misschien ben jij de geschikte man!

— En wat moet ik doen? vroeg Johan.

— Ik veronderstel dat je bekwaam bent planken te dragen en met een kar te rijden. Kan je ook een beetje timmeren?

Ja, dat denk ik wel.

— Goed, dan neem ik je aan. Kijk, onder- teken dit klein kontrakt. Dat is de gewoonte in ons beroep. Je kan morgen bij dageraad beginnen. Je moet om vijf uur hier zijn.

— Ik heb geen daalder meer en ik weet niet waar ik de nacht moet doorbrengen. Sedert gisteren heb ik zelfs niets meer gegeten.

De reus glimlachte. Hij schepte vier pollepels dikke, lekkere soep in een bord, snoede een homp brood af en vulde een beker met witte wijn.

— Je kan hier eten en na de maaltijd kan je op die bank slapen.

— Dank je, meester Karl. Je bent een goedhartig man en ik zal met vreugde voor je werken. He, wat is dat voor een prachtig werktuig? zei Johan en stak de hand uit naar een grote bijl, die op een kist lag.

— Raak die bijl niet aan, jongeman! Je zoudt je kunnen snijden. Ze is zo scherp als een scheermes, en dat moet ook wel, meen je niet? Ik ben eigenlijk een gevoelig man en gekant tegen nodeuze pijn!

— Pijn? Wat bedoel je daarmee?

— Heb je nog niet begrepen dat je thans de helper van de nieuwe beul bent? Morgen moet ik hier beginnen met mijn werkzaamheden en we moeten trachten alles tot in de puntjes te regelen. We moeten niemand minder dan de markgraaf onthoofden!

Het is wel onnodig te vertellen dat Johan, de dichter, de dromer, die nacht niet sliep. Hij was gebonden door een kontrakt en men zou hem beslist achtervolgen en in de gevangenis opsluiten indien hij zou vluchten. In een streek waarin opstand heerste, spot men niet met zulke zaken. Van de andere kant was het voor hem totaal onmogelijk de beul te helpen die de markgraaf zou halsrechten. Volgens Johan was er hier geen sprake van recht, maar wel van onrecht. Hij deed een poging om dat vervloekte Rode Huis te ontvluchten, maar deuren en luiken waren stevig gegrendeld.

Met de gebaren van een slaapwandelaar hielp Johan meester Karl de volgende morgen het schavot opslaan te midden van de grote markt.

— Je bent niet van de streek, he jongeman? 't Is daarom dat je zo'n onverschillig gelaat opzet. Maakt het je niets de markgraaf te moeten helpen halsrechten? He, men zou zeggen dat je heel je leven niets anders gedaan hebt!

En om zes uur werd de markgraaf door zijn bewakers naar de grote markt geleid. Er stonden reeds talrijke kijklustigen. De markgraaf had heel wat van zijn vorstelijke waardigheid ingeboet. Hij zag bleek en hij klapperde. Naast de halsblok lag de bijl en ook een zwaard. Naad, dit voor het geval dat de bijl haar werk niet zou verrichten. Meester Karl en zijn helpers droegen zoals dit in het gebruik was de rode beulskap en het bovenste van hun gelaat was

verborgen achter een zwart fluwelen doek. Heel langzaam beklom de markgraaf de treden van het schavot. De beulsknecht, die hem bij de arm leidde, fluisterde hem in het oor:

— Messire, er is nog niets verloren. Ik ben een vriend. U moet zonder aarzelen doen wat ik zeg. Uw leven hangt er van af. Bensklaps greep Johan het zwaard en sprong op het enige paard dat vlakbij het schavot stond en waarop een wapenknecht zat. Onder de brutale schok viel de bewaker van het paard, terwijl Johan riep:

— Te paard, messire! Te paard!

De markgraaf deed wat hem bevelen was, en Johan dreef het paard in snelle galop dwars door de menigte. Hij molenwickete met zijn gevaarlijk zwaard, maar alles was zo vlug gebeurd dat niemand de tijd had gekregen in te grijpen. Verrast en verschrikt redden de mensen op zij en snel als de wind rende het paard de stad uit.

Geleid door een zekere hand galoppeerde het paard urenlang. Bedekt met zweet en met rokende neusgaten stopte het tenslotte voor het kasteel van Leudenstein waar de broer van de markgraaf woonde, die kon rekenen op de trouw van zijn onderdanen.

— Johan! riep de keurvorst toen de jongeman zijn kap en masker had afgetrokken. Johan, mijn vriend, jij bent een trouwe paladijn! Vergeef me dat ik ooit kwaad heb gezegd van de dichters en van de dromers. Jij hadt gelijk: dromers en dichters zijn in tijd van nood bekwaam krachtig op te treden. Ook dromers kunnen durs zijn!







## ***Draai! Raai!***

Raad de woorden  
die de roulette draait!  
Een opwindend  
snel Jumbo spel en zoals  
altijd spannend' en leerzaam.

Prijs

fr. 32,<sup>50</sup>

fr. 49,-



**jumbo Spelen**  
zijn éinig!



# De nieuwe avonturen van CORENTIN

# DE MAGISCHE

Na hun avonturen in China rusten Corentin en Kim uit in de wondermooie tuinen van het paleis, in gezelschap van de kleine prinses Sa-Skya. De Oosterse pracht van het kasteel van de radja stemt Corentin eerder treurig.



Ik verveel me.

Rust uit, bewonder het landschap en snuif het parfuum van de bloemen op. Het is zo zacht om niets te doen...



DING DONG

Heb je dat gehoord?

We gaan zien wat er gebeurt...



Kijk eens, al die mensen lopen!

Ze lopen naar de haven. Ik ga er ook naar toe.



Waar gaan jullie heen, vrienden? He, ze zijn reeds weg. Corentin is een echt dwaallicht! Hij komt en gaat en is steeds onrustig.



Vlug! Vlug! Een vreemde boot is toegekomen in de haven!



Ho, Kim, het is een schip uit mijn land.



De velvaart komt mee met die bofen. We zullen dit jaar geen honger lijden!



De handel bloeit, want zij kopen specerijen, thee, koffie, mousseline... Alles is goed voor die babaren!



Het goud sroomt uit hun zakken als het water.

Oef! We hebben zes maanden op zee gezwaagd. Het doet goed weereens vaste grond onder de voet te hebben!



Ruim baan, matrozen!

Die ziet er alles behalve vriendelijk uit!

Vlug! Maak plaats voor de heer van St. Malo!



Hij heeft een boosaardige blik. Hij brengt het ongeluk met zich mee!

Wie is toch die arrogante man?





# DOLK ----- door PAUL CUVELIER -----



De radja, mijn mees-  
ter, wenst je te spre-  
ken!



Ik heb een opdracht voor jullie. Met  
tweintig kornaks gaan jullie naar  
mijn neef, de sultan van Ne-  
derabad en jullie kopen  
tweintig olifanten. Jullie lei-  
den de expeditie. De weg  
is lang en moei-  
lijk!

Excellentie,  
we zijn uw dien-  
staars!



Meester, twee officie-  
ren van de buiten-  
landse schepen  
wensen ontvangen  
te wor-  
den.

Laat hen  
binnen kom-  
men!



He, de man van het schip...

Wat komt  
hij hier  
doen?



Wat wenst u, vreemdeling?

Sire, wij hebben ver-  
nomen dat u een ex-  
peditie organiseert  
naar het zuiden. Wij  
zouden uw dienaars  
willen verge-  
zellen!



U bent  
goed in-  
gelicht.  
Wat gaat  
u doen te  
Nederabad?

Wij wensen de fau-  
na en de flora  
van het land te  
bestuderen, wij  
willen hier iets  
leren.



Deze wens  
strekt u  
tot eer.  
Vrienden,  
deze man-  
nen gaan  
met jullie mee:

Excellentie, mogen  
wij onze begeleiders  
niet zelf kiezen?



Deze twee  
zijn onze  
gasten. Wij  
moeten hun  
wensen in-  
willigen!

Wat een ramp! Nu  
moeten we rei-  
zen met die  
grote man met  
het boze oog!



Corentin,  
nemen we  
Belzeub en  
Moloch mee?

Alleen Belzeub, Mo-  
loch zou die olifanten  
kunnen doen schrik-  
ken.

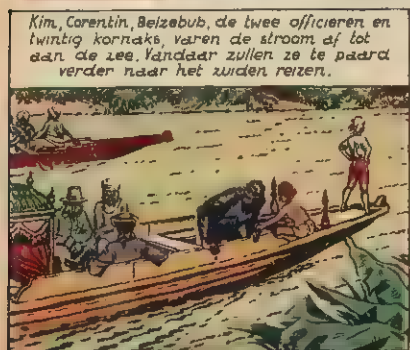


Mijn beste Belzeub, je verveelt je  
hier zowel als wij. Schep moed, nton-  
gen gaan we samen op reis!



Tot weerziens, vrienden,  
en wees voorzich-  
tig!

Tot weidra, Sa-  
Skya. Zorg goed  
voor Moloch!



Kim, Corentin, Belzeub, de twee officieren en  
tweintig kornaks, varen de stroom af tot  
aan de zee. Vandaar zullen ze te paard  
verder naar het zuiden reizen.



Drie dagen lang glijden de  
sloepen rustig over de stroom,  
maar de vierde dag...

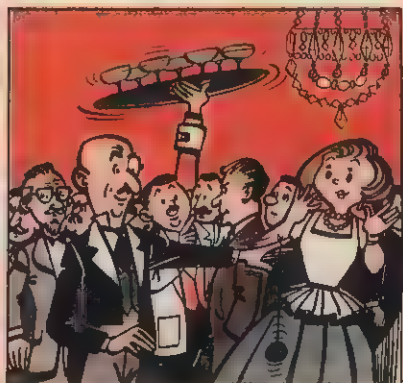
Kijk eens,  
wat zou  
dat zijn?



EEN  
WATERSLANG!



# ALFONS LAKEI







# DE SCHADUW VAN

Mauvoir maakt de edellieden wijs dat Johan vlucht om te ontsnappen aan twee gezellen, trekt Johan

Op hetzelfde ogenblik verschijnt de koets.



De karavaan rijdt ongestoord door de stad...



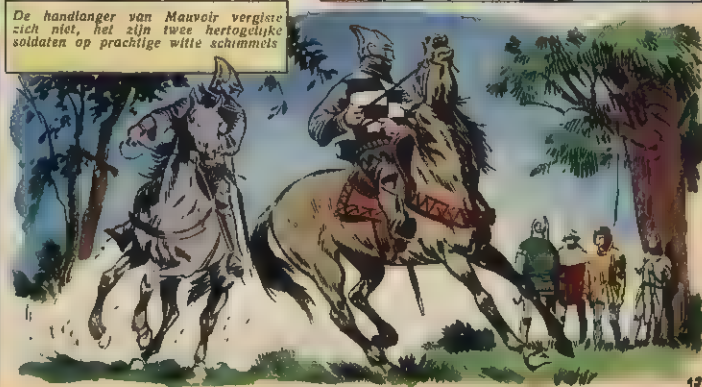
Johan wordt van de wagen getrokken en voortgeduwd. Hij schijnt zich geen rekenschap te geven van het lot dat hem te wachten staat.



Plotseeling geeft een van de soldaten die de wacht houdt bij de baan, alarm.



De handlangers van Mauvoir vergrijsen zich niet, het zijn twee hertogelijke soldaten op prachtige witte schimmels.



# HET ZWAARD

DOOR

L. & F. FUNCKEN

belegering van Clairfond. En inderdaad, onder de ogen van z'n  
oor de stad.



Enkele ogenblikken later verdwijnen de twee soldaten met hun gevangene...



Nadat ze een eindje gereden hebben, dringen de ruiters de velden in...



Plotseling springen de valse hertogelijke soldaten recht



Ken je het album «HET VERVLOEKTE EILAND»? Alex beleeft er geheimzinnige avonturen, die je met spanning zult volgen



HALLO, HIER

LUC VARENNE

# ZIJN DE SUPPORTERS EEN NOODZAKELIJK KWAAD ?

**I**N Frankrijk zijn er maceenas, en België heeft zijn supporters. Aan wie van beide moet men de voorkeur schenken ? Bij onze zuiderburen wordt de voetbal heel dikwijls met schenkingen bedacht. Naar het schijnt zou de voetbal aldaar zonder deze schenkingen heel vlug verdwijnen. De ontvangsten kunnen inderdaad niet wedijveren met de onze. Een voorbeeld ? Ik was enkele tijd geleden te Reims, om aldaar de onvergetelijke kampioenschappen voor wielrenners bij te wonen. Moet ik je er aan herinneren dat onze superkampioenen zich die dag belachelijk maakten ? Ik sprak toen met enkele mensen, goed thuis in de voetbalwereld, en ik hoorde dat de moostste ontvangst die men te Reims voor een voetbalmatch kan maken 4 miljoen Franse francs is, d.w.z. 400.000 Belgische. Aan ruik bedrag mag men zich best niet meer dan drie of vier keren per jaar verwachten. De Belgische clubs mogen op 400.000 F. rekenen voor een doodgewone match. Nu zie je duidelijk waarom de Franse clubs van beroepsvoetballers af en toe een flinke som van een vrijgevig man nodig hebben.

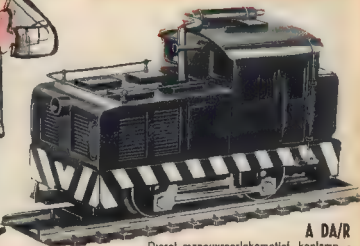
Bij ons houdt men niet al te veel van maceenas. Men vreest dat ze te opdringerig zouden worden.

Wij hebben af te rekenen met de supporters, maar ik haast me er aan toe te voegen dat de supporters noodzakelijk zijn. De meeste supporters begrijpen echter niet welke belangrijke rol zij te spelen hebben en zij vernielen de sport. Er zijn de supporters die juichen wanneer hun ploeg een overwinning behaalt. Wanneer diezelfde ploeg echter enkele keren een nederlaag oploopt, dan zeggen ze « dat de voetballen niet meer interesseert ».

De echte supporters weten dat de voetbal slechts een spel is en dat men dit spel moet aanzien als een gezonde en welverdiende ontspanning. Waar de supporters een echte kwaal zijn, naar mijn mening dat is in de wereld. Een goed deel van onze teleurstellingen zijn te wijten aan de supporters. Ik zal je hiervan één voorbeeld geven, maar er zijn er tientallen. Enkele jaren geleden meende men dat de jonge Bayern een klimmer was van de klasse van een Charlie Gaul. Hij geleek trouwens sprekend op de Luxemburger. Hij won één rit in de Ronde van Frankrijk en kreeg van de supporters van zijn dorp een grote, blinde auto. Die jongelui menen dat het leven heel makkelijk wordt, dat ze niet meer hoeven te werken en dat de duifjes hen gebraden in de mond vliegen. Over vele van deze jongelui, waarop eens aller hoop was gevestigd, hoort men thans niet meer spreken. Wie heeft daaraan eigenlijk schuld ?



## Mijn eigen treintje RIVAROSSI



**A DA/R**  
Diesel manoeuvreerlokotief, koplamp.  
Lengte 95 mm.

410 F.



**V 351**  
Reizigerswagen met platformen.  
Groen. - Lengte 135 mm.

110 F.

**V 651**  
Bagagewagen met platformen.  
Groen. - Lengte : 135 mm.

110 F.

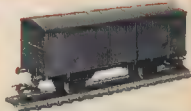


**C MV**  
Korte gesloten wagon, wijnvervoer.  
Grijs. - Lengte 112 mm.

110 F.

**C F25**  
Korte gesloten wagon, goederen. Bruin  
rood. - Lengte 112 mm.

95 F.



Vraag de gratis catalogus  
"RIVAROSSI",  
aan :

**CODAGO** p.a.s., MINOOFSESTEENWEG 1072 - BRUSSEL 8

EXCLUSIEVE CONCESSIONHOUDERS VOOR BELGIË EN LUXEMBURG  
Verkoopt niet rechtstreeks aan particulieren. - Ja vindt u deze artikelen  
in de gespecialiseerde winkels.



WANTED!



BOOS  
DOOD OF LEVEN

DE AVONTUREN VAN CHICK BILL DE COWBOY

door TIBET\*

# TEGEN DE MUUR

TEKST VAN GREG\*

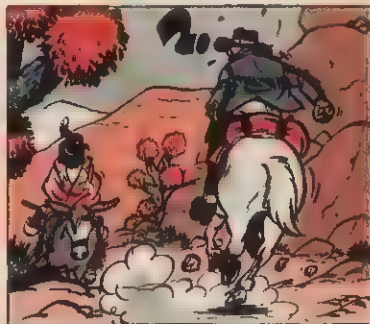
Black Skelett kon ontsnappen. Chick Bill geeft de jacht niet op en zet de bandiet na...



Vervloekt! Dat roodharig kereltje zit me op de hielen!



Nu wordt het een duel. Dat is jammer... Ik was reeds zo dicht bij de grens



Ha, een Pueblo Indiaan! Maar verdorie, het is toch in deze streek dat...



Ha! Ik heb een idee! Ik speel mijn laatste achtervolger kwijt op een ongewone manier... Vooruit, ouwe knol!



Hugh! Ja, de andere ruiter is langs ginder gereden... Maar hij is vele maanden geleden hierlangs gekomen... Ik herinner me zijn gezicht!



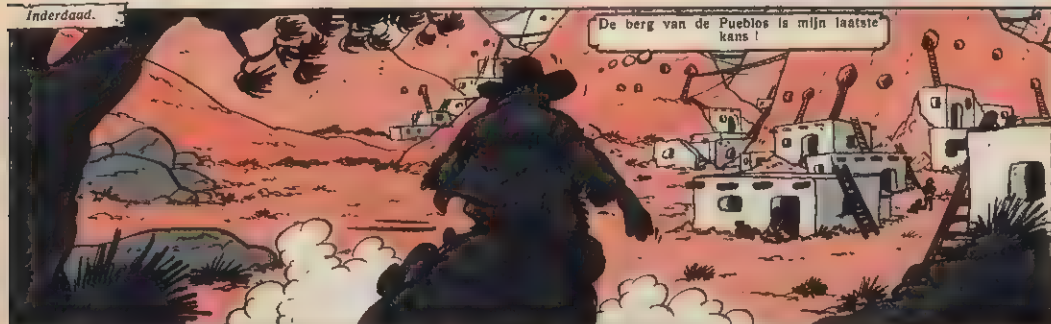
Wat is erg moeilijk! Hij kent dus de streek... Dat valt tegen!



Hij loyaal zijn hij niet! Ik je helpen. Indien hij schrik hebben van jou, hij zoeken je kwijt te spelen. Ja, maar hoe heb je dat geraden?



Ginder in de bergen wonen mijn broeders. Veel holen in de rotsen, en een doorgang naar Mexico... Hij tracht langs daar te ontsnappen.



De berg van de Pueblos is mijn laatste kans!

Inderdaad.

(Wordt voortgezet.)

Je licht tranen met de avonturen van Dog Bull en Kid Ordinn in het album « HET GEHEIM VAN DE GROET ».

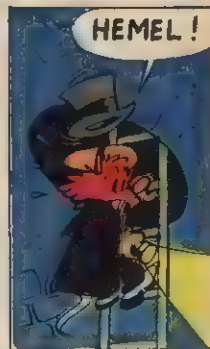
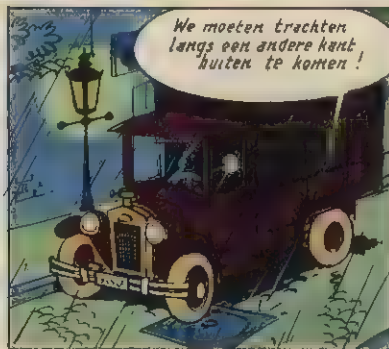
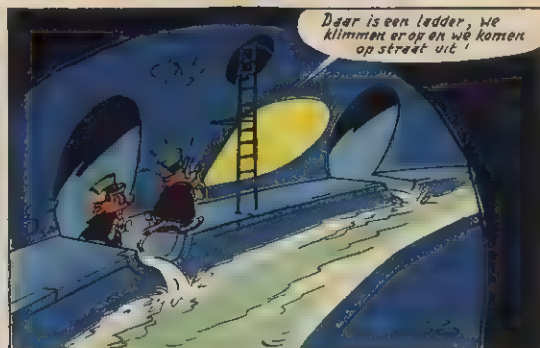
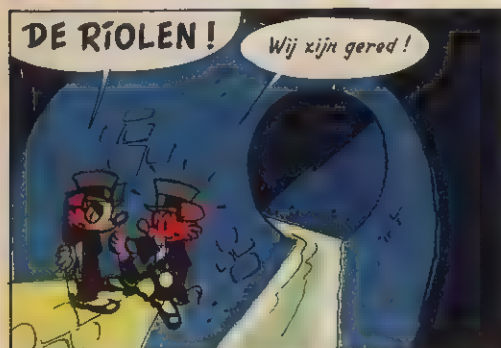
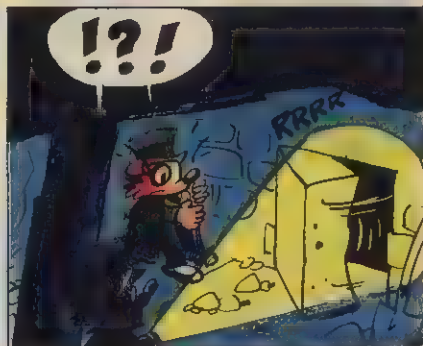
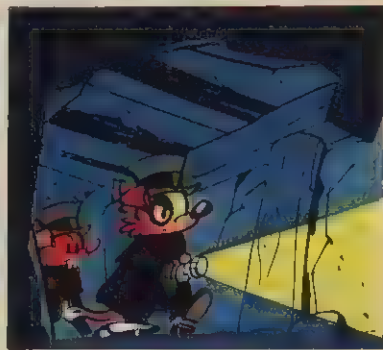
KUIFJE 44 ★ BLZ. 77



# ZIZANION DE VERSCHRIKKELIJKE!



De hertog verlaat zijn woning om met de koning een boottocht te maken. Onze twee vrienden zijn opgestoten!







# DE ZWARTE KLAUW

JACQUES MARTIN



Boven het Romeins kamp barst er een onweer los...

DE BUIKSEM TREFFT EEN BALK DIE VERKOOLD  
- EN KRAKEND NERSTORT -  
TWEE NEGERS WORDEN DAARBU GEWOND .



Ik hoor hulpgeroep ... vlakbij de  
boot...

We gaan kijken  
Misschien heeft de klink-  
sens de boot opnieuw in  
brand gezet .



Daar ! Het zijn negers ! Ze waren beslist bezig  
onze boot te saboteren . Haal hen uit het water  
en inspecteer onmiddellijk de romp van het schip...  
Ondervraag hen ...



EN TERWIL AEMILIUS, DE CHEF VAN DE MATROZEN, DE DRINGENDSTE MAAT-  
REGELEN TREFT, VLUCHTEN DE DUIKERS DIE ONGEDEEPT LEVEN . . .



EN DE VOLGENDE MORGEN  
IN EEN KLEIN DORP AAN DE  
RAND VAN HET WOUD . . .



Het onweer van deze nacht bracht  
geen koude ... Intergeendeel !

Daar komt onze vriend Aguro .  
Hoe staan de zaken ? Ik dank God om-  
dat we in jouw dorp mochten overnachten .  
Dank zij jou zullen we de vervloekte  
klanken , die je zoveel kwaad wensen ,  
terug vinden !



Ja, zij ontsnapten een keer ,  
maar dat zal niet meer gebeuren .  
We zullen die jakhalzen vinden  
en uitroeien ! Alle stammen  
zijn in de vervloekte bergen van  
de Rukexori zijn onze bond-  
genoten en hebben gezworen  
de blanken gevangens te nemen .  
Kouda een schildwacht hen ont-  
waart worden we per tamtam  
verwittigd ... Ha, dat zal een  
jacht worden !



TAM - TAM - TAM - TAM

Luister ... Ik hoor  
de tamtam !

Indedaad ! En wat zegt hij ?



Wenxorstam ontdekte vette  
sporen ... Een vuur ... Fruit-  
schillen ... Sporen van platte  
voeten die naar de vervloekte  
bergen leiden . . .

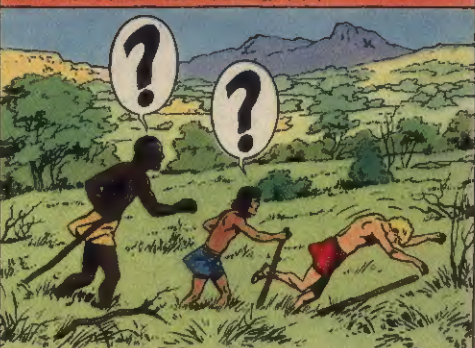


Ja, dat is het : zolen  
van sandalen ...  
Prachtig ! We mogen geen  
ogenblik verliezen ...

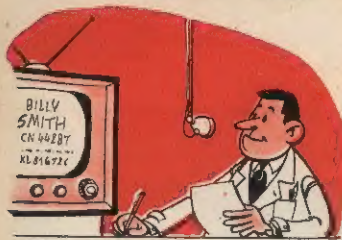
MULEN EN MULEN VANDAR  
VERVOLGEN ONZE VRIENDEN HUN  
WEG DOOR DE BROUZE . . .



ZE MAAKSEN SEDERT UREN ONDANKS HET FEIT DAT ZE  
DOODMOE ZUN... ALEX STRUIKELT PLOTSLING, DOET NOG EEN  
PARR STAPPEN EN STORT DAN NAER . . .







DE televisie zal haar intrede doen in een grote bank van Boston en dit, helaas, niet om bedienden of klanten een aangename ontspanning te bezorgen, maar... om de handtekeningen van de klanten te verifiëren. Wanneer een check gepresenteerd wordt, zegt de bankbediende de naam van de klant voor een mikro. Een boel ingewikkelde machines halen dan de steekkaart van de klant te voorschijn en een sekonde nadien wordt deze vergroot op een televisiescherm geprojecteerd, dat voor de bankbediende geplaatst is.

## ONTDEKKINGEN

● Naar verluidt zou men het graf ontdekt hebben van keizer Tiberius, en dat te Konia in Turkije.

● Amerikaanse antropologen ontdekten een faja beeldje dat nauwelijks 6 cm hoog is, naar hun mening een Venus zou voorstellen, en 20.000 jaar oud zou wezen.



## KLEINE VERGETELHEID

DE bibliotekaris van de stadsbibliothek van Toledo (Ver. St.) vond de erfenamen terug van een lezer die in 1882 het boek ontleende met als titel « Het leven en de Avonturen van Davy Crockett » en vergat dit boek terug te brengen. De stadsbibliothekaris eist nu een boete van 788 dollars voor het niet terugbrengen van dit boek. Een kleine vergetelheid die de erfenamen duur komt te staan!

## JAGERS ZONDER GEWEER

DE Russen beoefenen een nieuwe jachtmethode, waarvoor geen honden en geen geweer meer nodig zijn. In de steppen van Centraal Azië achtervolgen de jagers te paard de wolven gedurende uren. Zij regelen hun snelheid op die van de roofdieren en wachten geduldig tot deze laatste uitgeput neervallen. Men vangt de uitgeputte wolven levend in netten.

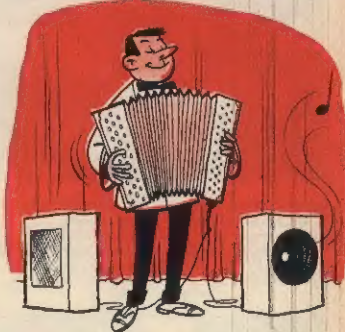
## EEN SCHITTEREND GESCHENK

KONINGIN Elizabeth van Engeland kreeg van de ambassadeur van Brazilië te Londen een halssnoer en oorbellen in zeemargariden voor een waarde van tien miljoen. De ambassadeur welke de koningin dit schitterend geschenk overhandigde heet Assis de Chateaubriand. Hij is een afstammeling van de bekende Franse schrijver en is zelf ook een goed schrijver.

# DE POST

## Muziek voor iedereen

TE Chicago werden muziekinstrumenten op de markt gebracht waarop iedereen kan spelen zonder ooit een noot muziek te hebben gezien! Het eerste instrument is een piano. Men speelt er op met de voeten... d.w.z. met de pedalen waarop men zijn blote voeten zet! Er is ook een klein orgel met genummerde toetsen, die korresponderen met een bepaalde partituur. Er is een elektrische viool, niet meer met snaren maar met knopjes en ze kost maar eventjes 10.000 F, een stereofonische harmonica met twee luidsprekers, een



voor de hoge en een voor de lage tonen. Lawaai zal men met deze instrumenten alleszins kunnen maken!

## INDIEN U MECCANO KOOPT (tussen 15 oktober en 6 december 1958)

**zult U kans hebben  
winnaar te zijn van**

**een 8 mm CAMERA KODAK Medallion Movie (3 objectieven)  
een PROJECTIEAPPARAAT KODAK Brownie 300 met koffertje  
en een SCHERM (1 m x 0,75 m)**

### VOOR EEN WAARDE VAN 15.000 FR.

Hier uitknippen, zenden naar PUBLI-ART, P.-M. Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, onder gesloten omslag (zegel 2 F. 50).

### BON VISA VAN DE WINKELIER

Ik verklaar dat

M.....

..... straat, n°

te

in mijn zaak MECCANO gekocht heeft voor een bedrag van minstens 100 F. op .....

..... 1958.

Naam, adres en handtekening van de winkelier:

.....

Hieronder staan twintig MECCANO-eigenschappen vermeld. Duid volgens uw voorkeur de vijf eigenschappen aan, die voor MECCANO het best geschikt zijn:

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....

**VRAAG I**  
Welke eigenschap zal het meest op de eerste plaats aangeduid worden?

**VRAAG II**  
Hoeveel maal zal zij aangeduid worden? Deze reclame zal ongeveer op 650.000 exemplaren afgedrukt worden.

Knipt U deze BON liever niet uit, dan zullen de MECCANO-verkopers U een deelnemingsbulletin geven.

\* Wanneer U MECCANO koopt (100 F. minimum), laat dan de nevendoelende BON ondertekenen door uw winkelier, en zend hem met bijgaande vragenlijst naar PUBLI-ART, MECCANO Prijsvraag, P.-M. Spaaklaan, 1-7, Brussel 7.

Met wat scherpzinnigheid kunt U dan eigenaar worden van een complete amateur-cineest apparatuur, waaraan U zeer veel plezier zult beleven.

De antwoorden moeten uiterlijk op 7 december 1958 gepost worden. De poststempel dient als bewijs. Zij worden onder het toezicht van een deurwaarder geopend. De uitslag zal verschijnen in « KUIJE » en « ROBBEDOE » vóór 15 februari. Tegen de beslissing van de jury kan geen beroep worden aangetekend.





ANTWOORD OP DE TEST VAN DE WEEK

## BEN JE KOELBLOEDIG?



**Zij amuseren zich uitbundig!..**

op deze « Pogostiek » of wonderbaar springende stoel. En welke gezonde vreugde, zo nuttig voor hun gezondheid. Oefening zonder gevaar, die gans hun lichaam ontwikkelt. Het volstaat zich op het verend onderstel te plaatsen, en vooruit! Ze huppelen als kangaroos, te midden van de schaterlach van de familie en vrienden. Sterk staal, onoverweldigbaar, handvat en top in rubber, voor een zacht en harmonisch terugspringen. Zo prettig binnens- als buitenshuis. Doe hen dit fijn geschenk, ze zullen nooit zo gelukkig geweest zijn. Kent een groot sukkel in Amerika en Engeland. Maar het contingent is beperkt. Stuur heden deze bon toerig.

### BESTELLING

Stuur mij onmiddellijk — met waarborg van volmaakste werking:

1 pogostiek, onderdom 8/10 jaar 159 F.  
1 pogostiek, ouderdom 12/15 jaar 199 F.  
Vermindering van 30 F. voor bestelling van 2 « pogostiek ». Ik zal betalen aan de postbode bij aankomst (+ verzendingskosten).

M./Mw. Adres.....  
Terug te sturen naar

**L. A R T E X**

Genèvestraat, 49RT, Brussel 3  
Tel.: 15.93.71

A. Je bent te impulsief en te vlug uit je lood geslagen om koelbloedig te zijn. Je verliest het hoofd. Je weet toch wel dat je nooit onder een boom mag schuilen tijdens een onweer, dat je niet mag lopen als je kleren in brand staan. Wil je rampen vermijden, wees dan in de toekomst kalm.

B. Je bent onvoorzichtig, naïef of goedgelovig. Het is beslist goed te bidden, maar je moet ook handelen. Help jezelf, zo helpt je God, zegt het spreekwoord. Wanneer je het voorwerp, dat je niet gestolen en dus reeds betaald hebt een tweede keer wil betalen, bekken je eigenlijk schuld en waarom schuld bekennen voor een fout die je niet hebt begaan?

C. Je bent zeer koelbloedig, je bewaart in alle omstandigheden je kalmte of heb je oplossing C gekozen omdat dit de meest logische, de beste was? Wat doe je indien:

1. Twee auto's uit tegenovergestelde richting op je toekomen?
  2. Je de enige getuige bent van een ongeluk en de chauffeur die schuld heeft, de vlucht neemt?
  3. Een van je vrienden gewond is en erg bloedt en je ver van alle hulp verwijderd bent?
- Ben benieuwd dat je vernemen, beste vriend.

## TURKS MENU

SINDS het einde van de oorlog heeft de politie van Duitsland het erg druk met het ontmaskeren van valse graven en baronnen. Niet minder dan 1.800 namaak graven moesten reeds op het strafbankje verschijnen. Zich papieren met een valse adellijke titel aanschaffen is mogelijk maar kost een bom duiten: 100.000 D.M. en meer! Laatst werd een jongeman bij de kraag gevat die z'n naam een Roemeens kleurtje had gegeven « Jorge Iorescu ». Het « uiterst belangrijk identiteitsbewijs » waarmee hij naar Malmo wilde reizen en dat hij overal als pas gepresenteerde, was een **TURKS MENU** voorzien van een foto en enkele waardeloze stempels!

## KINDEREN REIZEN

IN Zweden mogen de kinderen die nog geen zes jaar oud zijn gratis met de trein rijden. Ze krijgen echter toch een kaartje. De kinderen hebben daardoor de indruk dat ze behandeld worden als volwassenen en ze nemen niet de gewoonte aan te trachten te reizen zonder reiskaartje.



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huut gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE »: 18<sup>e</sup> jaargang. Lombard Uitgaven, P.-H. Spaaklaan, 1-7, Brussel-Zuid. — P.C.R. 1909.16 — Uitg.-Dir.: Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel. — Heliograf: Drukkerij-Hellogr. C. Van Cortenberg, p.v.b.a., 280-292, Van Volsemelaan, Vorst-Brussel. — **NEDERLAND:** 60 cent. — **CANADA** en de **U.S.A.:** 15 Cents. **BELGISCH CONGO** en het buitenland: 10 F.

**HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND:**  
**Nederland:** KUIFJE-HOLLAND: Doklaan, 129, Rotterdam 2. — Tel. 170.965 - Giro 855.389 - Abon.: 5 fl. per kwartaal.  
**Congo:** KUIFJE CONGO - P. B. 449, Leopoldstad (B.C.)  
**Frankrijk:** DARGAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris II<sup>e</sup>  
**Zwitserland:** INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.  
**Canada en U.S.A.:** PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

### ABONNEMENTSTARIEF

	België	Belg. Congo en Buitenland	Canada en Ver. Staten
3 maanden ...	95,- F.	105,- F.	\$ 2.99
6 maanden ...	180,- F.	205,- F.	\$ 4.00
1 jaar ...	350,- F.	400,- F.	\$ 7.00

Publiciteit: **publi**

35-10-58



## EEN GEHEIMZINNIGE VERDWIJNING!

EEN RAADSEL

## VICTORIA



In de haven van Antwerpen. De pakboot « Liberty » is zo pas van wal gestoken...

...terwijl in de gang van de 1<sup>ste</sup> klasse ...

Ah, ik ga dinieren. Ik reken op je om mijn juwelen te bewaken en te voorkomen dat iemand mijn kuffijt nadert.

Wees gerust, Sahib! Ik zal de deur niet verlaten!

Eindelijk het lang verwachte ogenblik! Er is geen seconde te verliezen!



Lees deze geschiedenis aandachtig: dan krijg je weldra een mooie beloning.

(Wordt voortgezet.)

KUIFJE 44 \* BLZ. 40





# Kuifje in Tibet

DOOR  
HERGE

Onze vrienden zijn geland te New Delhi, de hoofdstad van India...

